# 禮記思

# 禮記思序

禮記何為而作也。本於人心之思也。曲禮曰毋不敬。而節綴之曰儼若思。思其敬之象而禮之精乎。三千三百。一敬也。一思也。而且何不知小禮行。近日學禮者。一既敬禮何繇入

蓋四禮所錄也。四之為用。同人心而
渺極遠之莫稽乎。今夫冠禮所以
天高德不字給之以思。則察隕之況
字之灑。冠禮文於周旋。字於字之綴
之以四則王節之得而字之情。冠禮弛於
謹候度儀。字之命之以四則尊句之諫

而世用。夫子刪定以前。樂著世禮。愚
有所、疑。疑之者矣。宋儒訓詁何及。樂書
有禮。思有幾、說之氣矣。曰氣之偽。
出木不知曰。翁無不然曰。而並樂。翁無求
書與禮。思之用，固自是也。子勝曰有
思法邪也。此語且勿便耳。孟禮之為

思之於禮以身行見惜也多矣
而已也。學禮者當有得於思之前以
徵果從禮條理。但能攝持。并稍留
意信一條之間。發疏其所論大小義而
冊之後。凡四十七篇之文。皆可以一思貫
串而徹之。經文何以加焉。周禮全識

佛何以不得與天合。儒何以不與天
理無以辨之合。佛氏何以易得之
人心合。蓋古今物可分。然火物可離。
相合物可決。又離物可融。以合物
為之物。令之佛氏子業然。雖取具便
於性將亂。宗旨而其大害不可名

悝惘而無文焉。思則得之。如思易為有也。今變本燎。先大人命以學禮。今二十餘年。如能思之所入為禮之原生。實尊經而畏傳。不亂任傳而離經。歷閱諸禮家五十餘家。懍懍黃山閣余墓。若是設以付昭匠及得乎子

而解既議晦惕名理，與於禮也。思過半矣。十年前，余嘗有孫主一書。嫌其丞守。甲子三月，余讀書滇山中。社友劉生燦君，以二子執弟子禮，偕從問業。余因以授，而并錄之，凡三閱月而得此書。每一開卷，朗誦自文留

十三。取古人之所思者轉之為念。以取吾心之所思者。印之古人。一讀一思。一思一快。覺津之詩。情懷應余心以契武。堪浸於儒儒。不章裂句之陋習。不倒章令於學究。不識鬱解之於智者。傳余題跋。任自拈出。毋許

標一字，豎一義。無之奇險，此後好
任性殊不厚有深淵與微之言，好
於在唐宋文字間。世系讀避焉之
而發別具隻眼也。以歸田無之所因
自題其書曰禮記思。
時大明之七年丁卯夏日東識

研以秋從書於白門講舍

# 禮記思卷之一

明東海郝如逍　與著

門人　義生張若獅
　　　振子張若麒　較

## 曲禮

曲禮曰毋　節

曲字內要想見洋洋優優意禮全在人心上存个自然先王垂訓之辭其字有工夫中庸戒慎恐懼也只是一個毋不敬儼若三句皆敬之可見者正是毋不敬安民不作效語民不安

都只爲不肥做此堯舜之獨病正是堯舜之修己處人多不知

敖不可長　節

敖亦人情所不能無但不可長耳儘有當敖而敖者四不可處亦只消一微足矣仍是毋不敬

賢者狎而　節

狎畏愛憎積安六字賢者只是不肯認真了他故不爲所誤世人都一味錯認真耳仍是毋不敬

臨財毋苟　節

二臨字二求字是最易受病處四毋字特下一切藥這裏面

也有敬在

疑事毋質　節

有此質更爲偏拗所謂意見最害事這裏面也有敬在

若夫坐如　節

若夫二字發語甚明提醒其緊坐立之頃人所易忽者而亦不可不敬也亦仍是毋不敬要知要知

禮從宜　節

從俗亦從宜之一事

夫禮者　節

定決別明四字人所易知所以二字人多不能着眼當思所以之意謂何夫禮者三字不明毋飾出一禮字其見提呼

禮不妄說　節

此是巧言令色脅肩諂笑一流人

禮不踰節　節

踰節即所謂足恭是也俱當在容貌儀文上說禮原是曲禮亦只是要毋不敬

修身踐言　節

合身與言而行有實體合言與行而禮有根基言行若不相

須禮豈能憑空做起質者質幹體質之謂

禮聞取於　節

下句解上句聞不聞字法亦甚妙言好爲人師者說亦不中聽也禮上不曾聽的有這等事世人奈何只要做

道德仁義　七節

成字備字決字定字親字成嚴誠莊俱要說得與禮字關合方妙

是以君子　節

上七箇禮字內俱有恭敬撙節退讓意思在內四禮字分析

精微之極從本源上做工夫也

鸚鵡能言　節

禽獸之心四字說得凜然所謂人心惟危也

是故聖人　節

為禮與不禮緊相呼應知自別三字煞妙蓋以撥轉其良心也

太上貴德　節

德者渾然相忘于爾我形骸之外施報則有迹周旋于酬酢往還之間此禮之所以不容已也

人有禮則　節

人貪于此分途豈不危乎危乎

夫禮者自　節

只是說無人無禮無無人不當學禮必有而況四字緊打上不可不意

富貴而知　節

不驕不淫不懾正是安處

人生十年　節

此吾人一生年譜也及時有為者詳閱歷十年仰也慎一境

反觀白顛鬚不虛度一生意者吾夫子十有五而志于學一

章其庶幾足以了此生矣

若不得謝　二節

此二節人君優遇老臣之禮

自稱曰老　二節

此二節老臣不敢以老成自居之禮

夫爲人子　節

五者之稱不同俱要貼孝字意總是一箇孝心所孚契也

聽於無聲　節

精神無一息不與親相流通則所見無非親者親之形聲有時離人子之視聽無他適慈媼嚙指孝子心動其一証也

不登高不　　節

服闇亦只如納履整冠之類到此忽著孝子二字亦極得力益行事闇中雖無苟且之心而示人以可疑之迹便不是孝子一段光明正大心腸

將上堂聲　　節

每見心術不正行止不端之人或潛以伺或直前而入室一到人家或遠瞻廻顧流盼邪視竊耳雖窺伺之態則其

人之輕薄無涵養可知大抵禮以制形爲用以制心爲本一念不正發于方寸者甚微而形于舉動者不可掩自卽于放僻邪侈而不知故君子于上堂入戶之際事事恭謹其矜持小實爲正心誠意之功

正爾容聽 節

則古昔稱先王獨非勦說乎獨非雷同乎蓋勦說雷同者胸中漫無主持唯唯隨人同聲附和全未有真見全未有成畫則字稱字內便有許多斟酌其可否折衷其是非依據倣傚之中具有商確權衡之意古昔可法卽因之而不改不爲勦

說先王可述卽守之而不變不爲雷同

請業則起　節

起雖是致敬然精神悚惕意氣鼓舞于所請者而恍有領悟處全在起也

父子不同　節

卽承上文子予所言不唯兄弟弗與同席卽父子亦不與同席也者指男子便說不去

故日月以　節

厚別者多方以別之不嫌于太重不妨于過慎也此主有位

者。計。

貧者不以　節

禮者敬而已。心存乎敬、財力不足。非禮之咎也、

儉餘不祭　節

後世邦牧長、

凡爲君使　節

此宿字當與宿諾之宿同、

博聞強識　節

重讓與不怠。天下惟道爲難窮。心常易滿。日讓則若無若虛。

便有許多深造處曰不息則如不及猶恐失便有許多節

處以此進道愈精愈密所知所行寧有限量故曰君子

君子不盡　節

總是薄責于人之意到盡與竭則所全者少矣當留有餘不

盡之意則所全者多矣

禮曰君子　節

未祭而致其敬如此當祭而儆如在之誠何如道遇而役其

敬如此在廟而凜對越之精何如

齊者不樂　節

致齊則不樂不弔。至祭則又樂以迎來。哀以送往。何也。齊之所謂哀樂者。以防外物爲主。祭之所謂哀樂者。以齊內志爲主也。

介胄則有　節

看戒慎二字。戒懼者。常存此心也。容色皆自心體中流出。

刑不上大　節

不下不上。註解不制最妙。

兵車不式　節

此結字當與結佩之結同。只要與從字說得關切

史載筆士　節

史有筆則人君懼後世之譏不敢肆士有言則人君救已成之法不敢忽

前有士師　節

士師乃軍旅之事示之以服猛者恐其潛而伺我也或疑而謗我也不則激而抵我也是不可不備

行前朱鳥　節

王師之出本為一怒而安天下之民上下以一王者之怒為怒始能戰勝攻取所向有功故為旗物以振作其怒氣此所謂

和戰依其氣也。

進退有度　節

各司其局總承上二句。各有主將以臨領之則左不混于右而左之進退無失度。右不混于左而右之進退無失度。

父之讎弗　節

凡此之類皆宜隨事斟酌。平心自反。若夫公羊論九世之讎則禮失于太過。所報非所敵也。漢之時孝子見讎而不敢復。則法失于太嚴。而孝弟之情無所伸矣。皆非由禮之意也。乃今有志父讎而不報。一龐娥親之不如矣。復讎議正可參

看。

四郊多壘　節

全要責人臣不能隨分盡職意。由此言之。則沃君心以修文德治軍實以振武功使萬邦協和四夷來王者卿大夫之所以自免其辱也闢地以畜民物授時以相農功使百姓阜安四民樂業者士之所以自免其辱也辱就作家心上說在位無功靦顏立朝豈不可羞辱之甚

龜爲卜筮　節

二所以是詳先王設卜筮之意所以使民決嫌疑一句又是

所以使民信時日一句之意若不決不定何以信而敬之而畏之耶故曰二句正是決與定處

國君不乘　節

天子以德爲車以樂爲御而況奇衺不正之車何以爲動容周旋之中也

公事不私　節

事關天下國家之大乃宗社臣民之利病係焉所當集思廣益開誠布公而折衷于盈廷僉同大與論事克行濟若恣胸臆以自便謀近倖爲得計是私議也烏乎可

國君春田　節

此亦釣而不綱弋不射宿之意

君天下曰　節

以其統御天下臣民謂之曰天子言父天母地受曆數以明命當思繼天立極意自其例諸侯而分之以職授以政任之以功自稱曰予一人見權有獨操體隆責罔推所自上有責攸萃憂勤惕勵無可他諉意

踐阼臨祭　節

曰孝王其有繼體守成衍宗祀于將絕者曰嗣王其有[illegible]

承乾。不為天地神明之主。蓋稱天王者。所以別于諸侯之祭也。加以有字者。又明其為非常之典也。

天子建天　節

王者奉天道以為治。豈能獨運。故佐理則建天官。而天官又難獨任。故先六大以效其分理。彼六大者。莫不各治所以受成于天官。而還以靖之于天子。則天道之常典無不聚矣。

天子之五　節

六大雖先。而五官弗備。則率屬無人。何以見臂指相維之勢。自五官設。而各有統馭。則凡行之邦國者。天子責之五官。五

官貴之五衆彼五衆者莫不各揚其職以受質于五官而遷以獻之天子則事無廢而功有成矣

天子之六　二節

六府二節一是設府以藏物爲天下備用而非徒封殖之私一是設工以成物爲天下利用而非尚人工之巧

五官致貢　節

曰貢者役志以事上精白以承休功罪不敢以自隱而[illegible]不敢以自事也

五官之長　節

此伯卽王制分天下以爲左右之伯以兼統于內者

九州之長　節

此卽王制八州八伯以分統于外者

天子當依　節

覲取敬謹欽傚之意蓋入而與天子議令行大道肅殺之令在此覲故相見時先有一段嚴肅的意而示尊服朝廷之分以辨朝取和氣充溢之意蓋入而與天子議令行大道生育之令在此朝故相見時先有一種溫厚的意而明主賓相親之情以洽

約信曰誓　　節

春秋胡傳云大道隱而家天下然後有誥誓忠信薄而人心疑然後有詛盟盟誓並得已而用之

天子穆穆　　節

此主對傳說兩深和敬有四意壯盛以下各有二意焦焦只一意隨分異容之中亦各本于德之所發

爲人臣之　　節

此即儒行所謂陳言而伏靜而正之上弗知也推而翹之又不急爲也之意

子之事親　節

諫而有幾字意

儗人必於　節

儗不止形迹之比擬倫不止外貌之行似凡此須精細分出得之可從

問天子之　節

天子諸侯繼世而立故有問年之事古者五十始命為大夫故大夫以下問其子可也問天子國君之年問其臣故對之辭謹問大夫士庶之子問其父兄故對之辭謙

問國君之　節

數地以對可見君之藏富于民矣

天子祭天　節

天地功在生成覆載四方司氣有神山川載物生財五祀制度所本先人吾身所自出其祭之者報功也以漸而殺者明分也

凡祭有其　節

有其其字指前人說有字生于凡字如云凡所祭中有一等是前人已廢了的後人莫敢舉也此亦謂廢之當者若廢的

不是則又以衆之爲禮矣下做此非其其字指主祭之人說

凡祭宗廟　　節

隨其物而美其號以祝于神所謂外盡物也而內盡志可知若內志不盡而徒以美名侈外豈仁人孝子事親之心乎

○天子視不　節

疑問云天子視不作視天子解天子端冕凝旒其首與袷有若相聯屬者稍一仰則上于袷稍一俯則下于帶天子穆穆敬其視端方正直而不至過爲俯仰也諸侯皇皇故其視較天子稍俯焉如執綏然故曰綏視大夫則又俯而平衡矣士

又益俯而視五步之内矣此何以故凡視上于面則敖云云
此天子國君大夫士之視俯仰之間不可少踰其則也上于
面卽俗所謂仰臉朝天非上他人之面也此說亦通今從之

君命大夫　節

肄是預爲議論商確如學者之肄業然四在字正君命四言
字正是肄有居是位不敢以侵他事治是事不敢以有他慮
意

輟朝而顧　節

凡非所治者皆與事非所謀者皆與慮

在朝言禮　節

禮者、尊卑上下之等、紀綱法度之施、問對正是言處、

凡摯天子　節

摯雖隨分而異其物、然只要稱德而各有所取之意。

檀弓

公儀仲子　節

檀弓之免與子游衰麻牡麻絰同意。

曰仲子舍　節

文王舍長子微子舍嫡孫蓋以賢而不以適也。仲子之子賢乎哉。故夫子斷以立適孫蓋適則一。一則不爭。庶則眾。眾則必爭。故立適者萬世常行之道。必其適不肖然後不得已而立賢。此一時義起之權。

事親有隱　節

至死猶言終身自少至老死而後已也

季武子成　節

成寢而夷人之墓其為不仁不義無論矣然猶許其合葬猶命之哭此是武子良心未盡泯滅處若今人不惟其墓而平之必挾壓其子孫而遷之勢焰薰天虐及枯骨者又武子之罪人也可嘆可嘆余其有為言之

道隆則從　節

道隆二句便是聖人達權作用所謂禮以時變也子思直欲守其常耳

孔子曰拜　節

顙亦從哀中出、但先拜猶知禮賓、不若先稽顙爲自致其哀耳、

孔子哭子　節

按左傳子路結纓而死、原未有醢之之事、

子思曰喪　節

在二尺字所謂誠信者、凡事此心無所不盡、無所不用其情也、

喪三年以

不可過者禮無時有窮者心知終身之憂雖謂爲終身之喪可也。

穆公之母　節

先以人子之至情破其來次以君臣之大分維其備中亦善引君于當道矣。

使人辭於　節

觀中生辭悲哭之言飾死猶惓惓以宗社託伯氏念及吾君念及奚齊念及國家多故身後不了之事一担交與伯氏担着巳受賜而死言死亦死得瞑目也情辭何等悽惻千古猶

有生氣至今讀之可為流涕論者獨惜其可言而不言可逃而不逃知經而不知權可憐可憐

魯人有朝　節

此所謂雖加一日愈于已也夫子既抑子路又進魯人天理人情于此為至

遂詠之

登山曰魯莊之悔過悼亡盡善只在此遂詠之云爾

童子曰華　節

這童子也不是等閒沒意思人登山曰按竹十分衛[illegible]哥

為天下後世之法以論語啟手啟足之言參觀可見曾子之弘毅君子見大守正故愛人顧名節不顧便安閉以終身之體義不恤一時之勞逸似拂而實順似苛其所難而實予之以正不因危急而遷就不以生死為變更如此看方切當

始死充充　節

孝子哀慟悽怛之極本無可形容只此數語字字號泣慘淡欲絕矣至慨然廓然處雖哀有時漸殺更亦不能為情之虛若非孝子不能為是言非孝子亦不能諭此言

孟獻子禫　節

馬端臨曰孟獻子縣自是應作而不作耳故夫子曰加于人一等非謂其不應作而應縣也

子路行姊　節

天下之禮苟徇其太過之情而爲禮則子路伯魚不知其所終徇其不及之情而爲禮則原壤宰予不可以爲訓故禮者道乎賢不肖而爲之不可過不可不及者也行道之人何知有禮皆有不忍之心則惟行其心之所不忍而不知先王所制之禮自有行不將去者

太公封於　節

樂所自生不亡其本正是仁人而不仁如樂何人而不仁如
禮何欲即用仁也二字結之

子張病召　節

庶幾一言即曾子知免之意堂堂之張到此亦有戚戚之功
矣

曾子謂子　節

此章與先君子無所失道一節並觀之可以知子思之中庸

伯高之喪　節

稱作代行爲的此與與五乘之意所不誠者謂物非自己出

也、

伯高死於　節

若以令人爲子貢必以夫子此哭爲扯淡必以來者行弔爲不祥矣

子夏喪其　節

曾子這一哭忽然又一怒子夏這一拜揶揄至義盡不可乎令人朋友中求之矣使民未有聞豈止謂民無所稱頌也而曰二字不關而汝也乃反詰之謂女試自思爾何無罪與之甚深按之甚嚴只此二字覺辭色俱厲

高子皐之　節

此與曾子水漿不入于口者七日皆賢者過之之事。

孔子之衛　節

謝枋得曰。館人感夫子之弔而哀夫子爲主人之哀而出涕則宜有施惠答行無他物可以易之。故遂以驂爲賻。此非夫子不能一哀是主人出涕是夫子一句兩事文字之妙

孔子在衛　節

送親柩往葬。則如生時父母出外。兒隨後攀號。不忍其去也葬畢迎親之神而反。不知神來與否。疑其猶在葬所也。喪禮

以哀戚爲本祭祀爲末故夫子深善其得禮意而欲人法之也莊屐祥曰我未之能行卽知我則不暇之意

孔子蚤作　　節

羅大經曰吾郡劉邦彥中書家有古本禮記梁木其壞之下有則吾將安使五字

子路曰吾

哀與敬正禮之所在徒飾繁文則亦不謂之禮矣

曾子弔於　　節

此主人亦可謂善於周旋世故者從者亦不俗

從者又問　節

此箇從者的是曉人。即此便見他學問有究竟處。令人那得如此問。

曾子襲裘　節

闕氏曰曾子之襲裘。素習于禮樂也。子游之裼裘。守文者也二子一時輩行。俱聖門高弟。行禮猶有不同。後世愈難行矣。

子夏既除　節

按子夏則言先王制禮。本無過。我豈敢過。特餘哀未忘。故不和不成聲耳。子張言先王制禮。本無不及。我豈敢不及。但辭

則漸用吉禮故和而成聲耳二子俱見大意矣子予之以琴者亦正欲以觀二子之槩也山陰陸氏曰師也過商也不及今其除喪如此蓋學之之力也

文子退反　節

子游與檀弓同意而公儀仲子不如文子遠矣文子亦可謂善補過者

將軍文子　節

既除喪而遠方人來弔禮中無此儀註文子行之中禮者我作古也故曰亾于禮者之禮也其動也中言以義起之而

中其節也

子柳之母　節

子柳可謂仁之至義之盡子碩猶然世俗見識班諸兄弟之貧者亦猶與爾鄰里鄉黨之意然在子柳所處之時爲尤難

君子曰謀　節

軍師旣敗難以復勝故死其身以我無決勝之策也邦邑雖危猶可復安故亾其位以我無討安之術也

弁人有其　節

可傳可繼處全在使人得以盡其自致之情而又不過乎中

正之則此先王制禮之所以善也

扶君卜人　節

古者之制婦官序于內僕人射人舉職于外故君有疾而扶之及薨而舉之嬪御閹豎不得與焉是以外庭之人疾則共知其疾薨則共知其薨使先君得正其終嗣君得正其始職此故也後世此禮不行往往箕斂廢立邪謀既定于內而外庭大臣尚未知覺卒之事幾危迫莫可誰何其為國家禍患豈小小哉

喪具君子　節

恥具者嫌過爲身後慮也若以人子言恥字說不去

孔子曰之　節

上不可爲言不忍下不可爲言無用神明之者在若可知若不可知之間而已

有子問於　節

喪欲速貧二句大綱後面歷歷相照既曰非君子之言又曰有爲言之又曰爲桓司馬言之爲敬叔言之復括之曰吾固曰非夫子之言却又轉一語曰子何以知之一句生議論收前增許多精采一篇血脉自相聯貫

曾子以子　節

先之中之亦只是量而後入之意非謀其可處之位也

今之大夫　節

縣子亦曾之賢大夫其議論默寓箴規大有傷時之意愛而哭之二句能令繆公愧心故不得不然之說到畏而哭處世道人情尤堪痛哭其哭諸縣氏者蓋畏之極也與哭伯高于賜氏不同

子思之母　節

再言吾何慎哉蓋財與時之外別無所謂禮雖欲慎之不能

分外加謹也此與不使子上喪出母同意

子游問喪　節

喪與其易也寧戚此之謂也

司士賁告　節

子游之言本是禮但未嫻先王而㣲以答之故來縣子之譏

孟獻子之　節

觀此質之畜馬乘不察于雞豚之言獻子亦當時大夫之最以廉著者

子高曰吾　節

只此一言便是好風水說甚堪輿

國子高曰　節

反者言其藏之意相反也

孔子之喪　節

燕人亦是有意思的或亦當時之圖人也子夏之言亦有追

思夫子之意節此可見他爲傷處

魯哀公誄　節

以其死生歸怨于天以其輔相失望于予哀公亦可謂推尊

言夫子者矣

季武子寢　節

此一節總是槩武子之爲人處蓋武子執政人所尊畏觀成寢杜氏之葬一事其常時威稜氣燄必有以犯人之怒者故其疾也蟜固凶服入見其死也曾點倚門而歌一是規其必死一是幸其已死則武子生平人品無間可知矣許嵦山亦云士惟公門脫齊衰一句何等含蓄蟜固信有膽力武子亦無以罪孔子曰惟禮可以已之以此突出曾點一句正並著二子節槩皆不附權貴者所謂勿視其巍巍然此說甚爲得之

晉獻公之　節

謝枋得曰此篇文字更優于史記國語所載。閒知齋曰舅犯知義。文公中禮。秦穆識善。

公子重耳　節

公子所對、較之舅犯所言、情辭更為婉至、即此便見他俟我孰言處、此所以取威定覇、而卒為盟主也、

子顯以致　節

國語云、再拜不稽首、不沒為後也、沒貪也、下不沒字、比來為後句意義更深、

喪禮哀戚　　節

妙在一脉字所謂禮者因人情而為之節文者也

孔子謂為　　三節

按明器芻靈指喪將用生者之器謂殉葬為俑謂殉孔子獨善芻制而以用祭器為殆于用殉以為俑為殆于用人蓋明器鬼器也祭器則人器矣芻靈略似人形俑則太似人矣

穆公問於　　節

進人以禮有爵賞其德意反加諸膝看退人以禮有黜賞其罪意反隊諸淵看楚鬬公辛曰君討臣誰敢讐之則臣無讐

君之義服亦可也子思此論亦欲警天下之爲舊君者與孟子寇讐之論同人臣之義當以闘辛爲正

吾三臣者　節

孟敬子不飾情以欺世然亦敢于文過而遂非

曾子曰國　節

亦寓有立敎意斟時以矯其弊正行禮之微權也

文伯之喪　節

十朋云伯通死于服弔之出謂弟子曰吾始以爲其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如

哭其扶彼其所以念之者必有不蘄言而言不蘄哭而哭反是遁天逆情忘其所受古者謂之遁天之刑此論可與此章參看

人喜則斯……節

人情自喜至舞則樂以漸而極自慍至踊則哀以漸而極使無以品節之則其樂淫其哀傷故品節此哀樂之情使舞踊有數喜所當喜哀所當哀而喜怒皆得其節則哀樂適中可傳可繼所謂有大福有禮以樂之有大患有禮以哀之是也斯不謂之禮乎品謂階級有上下之別節謂斷制有多寡之

差。

吳侍御陳斬　節

則謂之何者是挑其畏名之本心也

太宰嚭曰　節

亦曰則謂之何者是發于好名之良心也所謂三代而下唯恐不好名也

知悼子卒　節

杜蕢妙甚。亦諧甚。優孟優旃不足過也。即比之方朔更須何以加焉。

爾飲何也　節

此一段文妙。是代平公解嘲。亦是自家占地步。

平公曰寡　節

平公亦是妙人。非其質不能改平公之過于羣臣不言之際。非平公不能彰蕢之諫于百千萬世之久。一時君臣相與亦都俞吁咈之餘風。惜乎終于此而已矣。

君曰昔者　節

謚以尊名。節以壹惠。公于文子其庶幾焉。節應所曰賢哉文子。仲尼所以文之也。非以其能升僎也。受知于君。而其子

猶不免焉嗚呼史鰌之言曰子富而君貪罪其及子乎文子曰子能執臣禮猶免于難戍也驕其亡乎文子卒戍果奔魯

石駘仲卒　節

沐浴佩玉句凡四用文愈質而古蓋溺于利而忘義蔽于情而忘禮者人謀之所不與而鬼謀之所遊篤于義而不謀利專于禮而不狥情者人謀之所與而鬼謀之所從豈非天地自然之道人事必然之理邪龜之獨兆于祁子其有知也哉

子亢曰以　節

子亢度非可以口舌爭故使二子身自為殉二子懼而自止

西門豹止嫁河伯事略類此人能以人之疾痛痾癢及而切諸身則害人之事自息矣

子路曰傷　節

子路之傷貧其在食藜藿之食為親負米百里之外之時乎抑在南遊于楚累茵而坐列鼎而食而為是死事盡思之言乎

衛獻公出　節

市私恩而不合乎公義未為賞功之典

衛有大史　節

施小惠而未得夫大道亦豈尊賢之至然以視今之有功不賞簡賢自棄者獻公亦未可少之也

陳乾昔寢　節

乾昔愚而可笑

般爾以人　節

則豈以下十六字爲一句何法道勁爲得更快

戰于郎公　節

此謁人遇賢之避齊師者而發此嘆使之句就徭役之煩說任之句就稅斂之厚說二句總是下之人離心離德無親上

死長之心。而在上之人。又不能協心禦難。作率斯民以捍衛君國。其爲君子與士卒。無有能謀能死。是上下皆離畔其心志。無惑乎避齊師而望風以潰者。道相望也。士氣沮民輕背上。君子較重觀二難字可見。蓋魯之微弱。原是卿大夫不能謀國所致。夫子久已心傷之。今見此二人勇于赴義。以身殉國。安得不亟與之。

子路去魯　節

子路當日不知何以去。顏淵之贈。乃以哭于其爲言。實有挽其轍而止之之意。不則恐其有去而不返之意。意其前遊于

楚時乎、

工尹商陽　節

二子不可謂忠于王乎。夫子稱其有禮者、以殺人而無評于國家成敗之數、不如所制其嗜殺之心、猶不失之窮兵而黷武也、

曾子曰蕢　節

杞梁戰死于莒、其妻迎其柩于路而哭之哀、城爲之阤、而門爲之崩、及執喪畢、遂赴淄水而死、薛方山曰賢哉杞梁妻也、偉丈夫之忠貞不是過矣、

莊公使人　節

寥寥數語，氣貫金石，義薄雲天，更數千載而下，猶令其夫凜有生色，雖君命不能屈。

仕而未有　節

此廩人繼粟，庖人繼肉，將也。人君處之以賓師之位，而弗敢以之爲臣，故不曰賜而曰獻，將命不曰君而曰寡君，以其有賓主之道，無君臣之禮也。

孔子過泰　節

孫季昭示兒編，欲以子之哭也壹爲句，亦不必從，苛政猛于

虎箴規時政皆痛切之言柳子厚捕蛇者說蓋本諸此焚書云昔日封使君化虎而食人今日使君者冠裳而吃人所謂猛于虎也言之凜然

魯人有問　節

哀公徒泥施應之迹而不達敬信之原故有此問周豈全是欲哀公反求敬信之原以禮義忠信誠慤感化之不徒區區固結于形迹如殷周所謂誓會也未施是無心感孚作是亦心要結禮義六字只一真心盡之

延陵季子　節

往觀延陵之葬此夫子焉不學之一証也

有司曰諾　節

易于二句字法亦巧曰易于雜則非朴非偽分明是點

容居對曰　節

容居也只這樣對了不肯失了自家門面而已未知終行合禮否耶竟邾之有司辭嚴義正註中責其不能終正當時之僭果何以見之

齊大饑黔　節

此不食與可食正禮義生死之關餓者寧死不食正是食禮

義的去處曾子說可食不是短他不食蓋云可食而終不食正見餓夫之眞心不變特其節太苦耳微與二字摘訓謂惜其識量之褊小亦通

邾婁定公　節

郁離子曰刑威令也其法至于殺而生人之道存焉政德令也其志在乎生而殺人之道存焉弑父弑君之人原非當赦然曰君踰月而後舉爵則刑法之鑒與不得已之意並行不悖矣

晉獻文子　節

三言於斯者言於此至是勿更為也蓋微諷其奢文子覺其諷已故言若得保此宅為此三事是免於刑戮以從先大夫葬于九原苟如是是亦足矣北面在堂禮也稽首謝過受諫頌者美事而祝禱禱者祈福而免禍若今人賀成室才說一哭字斷不喜然室甫成而旋易其主不則亦未必得卒正寢乃知哭于斯亦不是容易

季孫之母　節

謝枋得曰謂鄉者已告者不敢止而以言下之也辟之者見兩賢相隨益恭故辟之也降一等降公位一等也辟位降等

皆所以敬賢二子自是以賢德見禮敬非盡衣冠之故記人特欲明衣冠之行遠此朱子語錄云入到人家馬房做了模樣進去出來又做甚嘴臉却不把二賢看低了要知盡飾原不是區區外飾日之道使是有威可畏有儀可象德容發越之盛如夫子溫良恭儉讓一般故得于觀感者自起欽敬若使廝隸販豎假飾衣冠齊楚祇如傀儡登塲耳如何行得遠

陽門之介　節

孔氏曰子罕以貴哭賤哀感民心故知不可伐微哲而已非獨晉不能伐天下舉不能伐也故哭起吮一人之疽而鄰莫

抗段頴裘一人之疾而西羌平子罕哭一介夫而晉不敢伐蓋其忠實心行以服人也如此金履祥曰哭一介夫尚足排強晉之鋒別禮一賢人君子其不係國之輕重也乎魏文侯欲相段干木干木日造館而請事焉秦將攻魏諫者曰魏不可攻也干木賢者也而魏禮之尚可以加兵乎秦遂輟兵不行於乎世主視賢人君子反一介夫不若安望其為子罕之為也求如宋魏之不被兵難哉

孔子之故　節

按原壤文王第十六子原伯之後其學蓋老氏之流沐治

也夫子助之沐椁親爲之執事也託寄也叩木作音而歌故登木也槨木文采似貍之首夫子執斧斤如女手卷然柔弱以此辭說仲尼也子未可以已乎勿更爲沐椁也以上係豐山先生說親者二句夫子周旋回護亦自深遠不止隱惡全交仍有望其悔悟省改意朱子論得却好

趙文子與　節

君子以友鄉國天下爲未足又尚論古之人此文子欲與叔向共論前賢臧否也

共身孔乎　節

舅犯生平。及河授璧一事。遂爲定案。

我則隨武　節

不避國難。是利君。卒能保身。是不忘身。爵祿光顯。是謀身。任衆賢才。是不遺友。蓋利君易至忘身。謀身又易至遺友。利君仁也。不忘身又不失爲知。是賢于處父矣。謀身知也。不遺友又不失爲仁。是賢于舅犯矣。此武子願歸之知人。一知處父舅犯之不知不仁。一知武子之知仁。

文子其中　節

覩此可見文子修身以預知人之本。

所舉於晉　節

疊山曰管庫之士府史以下賤而難知文子于其中拔用者七十餘家家者以為大夫也不交不犒皆指所舉之士言夫文子持身謙默則不并植而有謀身不忘身之智薦賢廉潔則不貪利而有利君不遺友之仁亦庶幾隨武子而又何羨乎九原之賢哉然成室不免張老之戒樂奏肆夏自文子始終不能無脊僭之失耳

成人有其　節

不曰成人為子皋衰亦不曰子皋使之衰而直曰子皋為之

衰乃抵之之離，歸衰于子皐，正以誠成人之源流也，而子皐之德化，言外自見。仲尼相而無飲羊縱妻之民，楊綰相而有減騶省樂之效，風化之機，惟上人有以轉移之可耳。

樂正子春　節

毀形滅性，則有悔而不得用，故悔之。然五日不食，比之水漿不入于口者七日，此弟子之不及先生處。

徙市則奚　節

陳氏謂徙市所以助發陰中之陽，與周官旱舞女巫同意，此說都不見緊切。蓋國有大喪，則憂戚罷市，今祝旱如喪，正以

雨澤不降五穀不登民無以爲命此與若喪而百姓皇皇無主何以異故以此自厭責親桑林之禱六事責躬者同此意也故縣子可之

王者之制　　二節

制有度德量功經畫盡善意此節列國之君爵制通于天下次節列國之臣爵制通于國中

天子之田　　節

此節列國之君祿制通于天下方千里方字要明蓋以開方之圖計之東五百里西五百里東西相距千里南北亦然直千里橫亦千里故曰四方皆千里

天子之三　　節

此節天子之臣祿制施于畿內所以內必視外者蓋先王之制田則爲列國之君入則爲王朝之臣受田相視內外齊一所以制天下偏重之患也

制農田百畝　節

以下三節諸侯之臣祿制施于列國從農田說到庶人在官只要引起下兩節耳蓋卿大夫士之祿亦皆自農田而推廣之也

諸侯之下　節

前言百里七十里五十里合君臣之祿皆在內此則就其國

中、細分君臣之祿之多寡也故三箇君十卿祿與前不爲直複。

次國之上　　節

全重命與故位與士之命同故位同先王見得諸侯敢于越大小之次而使陵亢犯者皆卿大夫謀國不識大小等威徒知尊崇其名不能以禮法正其君也所以並會之時必須于諸臣中定他箇上中下的班次使他知有箇等級自能道其君以大恤小小事大之禮有做先折服他不恭的意思作

凡四海之　　節

畿外建國之制八州州猶一州之所容封國多而餘地少故封建之制于天下意按州方千里安能建得許多國此是二倍開方之法與上方字不同一區中四面皆百里以開方倍計之其實一區皆千里則是百區乃十萬里也

天子之縣　節

此節是畿內建國之制在頒邑食采上故封國少而餘地多使采邑之分于王朝意朱子曰恐只是諸儒做箇如此笑法其實不然且當時泰山屬魯牛山屬齊名山大澤何嘗不以封況天下山澤多而必取平原曠野之地爲百里七十里五

十里。則當時之爲國。能幾何哉。

凡九州千　節

先王分州建國、有一定之數、又有不盡之數、所以公天下而不私也、

天子百里　節

百里千里只大槩說箇遠近。要活看、

千里之外　節

方伯下而分統乎八州、則大小相維、而無渙散之弊、上而見統于二伯。則内外相制。而無恣肆之虞、

千里之内　節

舉最遠最近言有厚薄之差則有疏數之期

天子三公　節

此是建官以治千里之內其數簡者總其綱其職備者理其獻

大國三卿　節

此是建官以治千里之外或命或半命或不命皆授制大國優假次小之意前言上大夫卿是上大夫即爲卿此專言下大夫是卿即爲上大夫

天子使其　節

方伯雖屬于天子之老二人矣先王又慮其或肆于外而二人處內遠不與聞也復以大夫往監之其數則每國三人盖一人或勢之孤而不能周遍二人或見之偏而不無異同三人則更相賛助更相可否有協謀之益而無私擅之權矣方伯權重則易專大夫位卑不敢肆此又大小相維內外相統之微意也

天子之縣　節

世祿而不世官所以選賢世爵而不世世祿所以報功

制三公一　節

一命卷若有加則賜也通是假設之辭總見三公不得服卷耳蓋德雖有餘眷雖無窮而制則有限也不過正是制處

次國之君　節

言命而服可知三不過皆制也

凡官民材　節

庶民之材教于鄉學有可選爲士足以官使者司徒試用之故曰官民材工夫全在一論字論得仔細則德行才能優劣一定可使何事可爵何官可食何祿俱有定案了然後使之

爵之祿之漸漸加去不是做一節方加一節三然後等級見與亟如不得已之心士為公論所出初為多士所集于此爵之見非一己之私好也

諸侯之於　節

諸侯受封在外天子建極在內使彼此不相聞問則君臣之間睽隔甚矣何以見明良交泰之盛故制為朝覲之禮所以致臣節于天子制為巡狩之禮所以宣上德于諸侯

命太師陳　節

不徒觀民風之厚薄民情之奢儉因其[illegible]而知[illegible]侯之政化可

以爲慶讓之本而移風平情在此一舉

命典禮考　節

日考日定日同日正皆有稱其不一以驗于下之意天子平日授時定制須行列國今因巡狩所至恐其奉行于列國者或有異于王朝也

有功德於　節

善民之風俗平民之好惡奉天道而時日月皆順遵王制而律禮樂制度衣服之皆同外則敬于山川神祇內則孝于宗廟此爲賢君爲治國而有功德于民者

五月南巡　節

天時不備則化育偏王澤不遍則恩威雍故因時巡狩必遍如此

天子將出　節

出則告遠亦敬天法祖之意其或巡行有不當者天地祖宗其共鑒之

天子無事　節

禮刑出自天子昔嘗愛之以肅其國平月已是考正的至來朝時此心兢兢業業唯恐有遺備偏枉處故又考之正之此

正是精白來佈心無二三處考正正是一德使心懷二三処

何能若正但考正是奉法于外是守君的節目　德是純心

于內是守君的根本以字要看

天子賜諸　節

德盛而教尊五穀時熟然後賜之以樂分有等差故將命之

器有大小寵異之中而有等威之辨

諸侯賜弓　節

征伐出自天子惟辟作威也

賜圭瓚然　節

已賜而爲孝也。而實顯其忠。未賜而資忠也。而實成其孝。

天子命之　節

王者建國君民。教學爲先。故立諸侯。即命之教。非如弓矢圭瓚。可次第而賜也。諸侯選士。出內以升之于外。故小學在內。大學在外。辟雍頖宮。形設重訓儀遜。

天子將出　節

受命者。類乎致討。祖宗靈爽。實式憑之。受成者。折衝樽俎。二三多士。決勝算焉。其出征也。豈何揚而已耶。

出征執有　節

于文德之地告武功之成正以明用武以文任威以德而已

天子諸侯　節

四條總是田獵之禮一為字讀去聲蓋先王為祭祀賓客不得已而取禽獸然對時育物之心生意未嘗不益流于其中如今開掩群又取之非時用之無制其心何斷然不自安於故此章于田不以禮曰暴天物以下獨加詳焉又要知出征之後即說田獵一事田獵亦習軍旅之義物也

冢宰制國　節

三箇制國用皆虛說直到量入為出方是制國用之實其大小

是一定的故至日用豈耗是或然之數故必日視用字視字總是要起下文以字以三十年經久通融之法制國用而量其地與年之入以爲來歲之出焉蓋此法在每歲則爲每歲之用歲復一歲則爲三十年之通矣由入而出是國用日量日爲正所以制之也全重經費上不重積貯上

祭用數之　節

此言祭乃國用中之一事總計三分所用之數又析爲十分而用其一以行常祭之禮十一之數有常則大不至汏禮而非不至廢禮矣

喪祭用不　節

此正所謂祭用數之仂也豐年則用豐年之仂何至于奢凶年則用凶年之仂何至于儉不奢不儉正見活法註反說認作一定之則了

國無九年　節

首三句反言以見國不可無積蓄以備民用日不足日急曰國非其國都要說到民上方與下民無菜色句應三十年之通與上節稍別上就所用三分者而言此則就所餘一分者而言蓋三十年而有十年之積則處常以下之所入者收蓄

下上過變以上之所積者流布于下故天不能使之災也不能使之窮也

天子七廟　節

廟數因分爲多寡積厚者流澤遠積薄者流澤促

天子諸侯　節

祭之時同報本反始之心同也曰春夏秋冬則不疏不數而合乎天時曰礿禘蒸嘗則或隆或殺而設于典則

天子祭天　節

祝字雖以牢豆之數言亦要知五嶽與夫所世之功德之三

公之坐鎮四瀆潤澤生民之功猶之諸侯之承流

天子犆礿　　節

自主之各食于本廟曰犆自主之合食于太廟曰祫天子分尊禮隆故每歲四時皆祭而每歲三時皆祫次節言諸侯因卑而殺其一非若天子四時皆祭並王也三節言諸侯因分而殺其一非若天子三時皆祫如周他也

天子社稷　　節

大夫士之廟祭功德者而賜圭田則上擬于君而為礿禘烝嘗之祭不為越分無則下同于庶人而為四時之薦不為僭

親。

庶羞不踰　節

禹之非飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕不踰之

謂也。

古者公用　節

以下數節俱見王者之制處曰古者以見今之不然也

司空執度　節

山川沮澤是地地既不同而四時之氣亦因之于是時其四

時因天之氣以相其地之所宜而其[illegible][illegible]近焉遠近既定然

[illegible]也

後與舉其事而任民力以成之〇正所謂制度度地居民也〇

凡使民任　節

就一人言〇正形容先王寬厚處〇凡字所指者廣〇不特與居民之事為然〇

凡居民材　節

此節文法錯綜、須倒轉看方明白、蓋一廣谷大川〇有天地乘其氣〇則為寒煖燥濕〇有人乘其氣〇則為剛柔輕重遲速〇而五味器械衣服〇正所謂異俗也〇修其教、齊其政、損成補相、左右斯民、正所謂居也〇兩不易〇正所謂因也〇

中國戎夷　節

性只就氣禀說爲是不可推移是言其氣禀之不齊節所謂異齊也次節方言其習俗之異尚惟性不可移是以其俗各異

中國夷蠻　節

此節承上作過言俗雖不同而隨地各生亦無不足故曰皆有云云只要起下言語不通二句耳

五方之民　節

前後雖兩言五方之民只重四夷但以中國土地之并先王居

民于中國則惟修其教齊其政而見化導之有方居民于四夷則惟達其志通其欲而見羈縻之有法必欲強而易焉無乃以居之者反以擾之乎總見他必因之妙設官名雖不一何莫而非遂其志通其欲耶

凡居民量　節

兩地字不同量地是方欲制邑之地度地又是邑中之地制邑不因地或近而病于湫隘或遠而病于曠野居民不因邑或廣而地有遺利或狹而民有遺力皆不相得矣司空居民得法全在量字

無曠土無　節

度地居民則無虛曠之土。每夫受田、亦無游惰之民、二句頂參相得來。食節頂無游民、事時頂無曠土。安居又頂食節事時。正與上凡居民相應。言向之所以居民而欲使之安者。今咸安其居矣。由是趨事而樂勸其成功。無惰力者知君當尊。知上可親。無愛其情者。長心與起。庠序可申。而學乎是乎與矣。

司徒脩六　節

不曰節民情曰性者、性情所從出也、民德門興見此德乃人

所固有的物以是教與起之而使鼓舞于不倦衣服器械等項不立政以為之防使無僭擬放逸之失故曰防民生雖異俗而道德只一箇修六禮明七教齊八政然有許多款項說多條件然總是將此道德之者一民之不一使其俗歸于大同耳修是整飭而不墜明是形揚而不昧齊是限制而不紊一則一定而不易也前云不易其俗此云同俗何也不易者不強易之也不強易而以道德之一者一之俗自歸于大同是不易之所謂同也全德性而邪淫日遠修道德而仁孝克敦所謂賢而有德者上之斯崇之矣反是則為不肖而懲

者。簡之斯絀之矣。所謂興學以教民取士者如此。

命鄉簡不　　節

上功上賢。以禮教之文。俊士執事。諭以禮事之。然後彼有所勸勉而激勵意。

不變命國　　節

比三年考校之時

不變移之　　節

此五年七年九年考校之時。必進之。九年需之。四不變者寬其自新之候。不重絕其向上之路也。

升於司徒　節

才德之源發多起于肄業之不專人材之成就常由于長育之有法若既升之而復征則徃役且不暇奚暇深造故隨在而役之則庶務無以雜其念而日就其德于高明力役無以分其心而日遂其才于光大矣

樂正崇四　節

順正所以崇之立之春秋二句又正所謂順也順字深有從容巽入之意

王大子王　節

官子員役或有統理天下之責或有佐理天下之責教之不可不豫也故皆造于樂正以齒所以習其敬讓之心他日不驕不倍皆根于此

將出學小　節

此國學簡不帥以紲惡之事下二節正冒以崇德之事

大樂正論　節

論士在于樂正而入仕掌于司馬故既辨其人于天子即升其人于司馬也進者自外之內自下之上而彼任津以從茲始也

司馬辨論　　節

旣爲進士無復不賢者間之故只論說其才德優于其事堪爲其官也此已無不定者但未經一人之決斷猶有可上可下者定論于王示不敢自專也官有大小爵有崇卑祿有厚薄皆因才德之高下而爲之都從定其論中來也此其命爲朝廷之官與司徒官民材不同

有發則命　　節

要得文武相濟意

凡執技論　　節

適四方乃假設之辭言平居無事則已時或適四方云云亦不嫌其爲粗猛也惟諭之故不復修揖遜雍容之度矣

司寇正刑　節

既聽之而又三刺不敢執已見也三刺之後而有不聽不敢廢公論也不聽之後而有附赦不欲其輕犯也從重從輕只一意顛倒言之耳仰察大小之比何意也要旨云人之輕罪以爲懲惡之戒出之重罪以開遷善之門使人易避而難犯故爲得之

凡制五刑　節

天道福善禍淫栽培傾覆一公而已斷刑者必體之而使罰與事相附麗正所謂即天倫也二句一氣說

凡聽五刑　節

凡聽訟者把這兩件大倫理來做箇斷案或有因父子君臣而犯法者或有悖父子君臣而犯法者以此較挈若權之稱物而低昂得其宜也蓋權者出入變化妙用在心不遺律例亦不拘律例法律是死的要因活的人心去變化他故曰權也權之何如意論之而是已猶以為權之法未盡也故又悉其聰明云云悉其致其正意論慎測之妙處再加這一番工

夫輕重淺深庶乎盡得其情而無遺也權之之法于是乎始爲盡矣其之赦之成之俱爲疑獄而設疑而赦之既不失于濫刑赦而又察比以成之亦不至于廢法道也是權處

成獄辭史　節

三聽字皆主覆審說乃已成之辭無所疑者自下而上咸無異辭而猶不遽刑正哀矜勿喜之心愼之至也棘亦心而外刺聽于其下欲司寇内輸忠赤而外示威嚴與參字以佇參伍斟酌反覆推鞫意

凡作刑罰　節

無赦則民不敢輕犯法盡心則吏不敢濫用刑輕無赦次近法言正爲盡心張本不可作兩意解盡制刑以嚴爲主則用刑可不盡心乎

刑者侀也　節

侀也三句遞說下去如此兩解方盡刑字之義只要透出侀成字以起下文耳盡心如何即前節天倫權之別之盡之等是已歐陽公曰求其生而不得則死者與我俱無憾也此方是君子之盡心者

作淫聲異　節

堅辨博澤四字正是可惡處看來亦非等閒人能之意必才大而機深其爲小人之反中庸小人而無忌憚者乎鄉原德之賊亦庶足以當之

凡執禁以　節

聖王制刑以懲惡又設禁以妨奸禁于未然則必不至陷于刑辟矣故因論刑並及之下五節正執禁以齊衆之實

關執禁以　節

譏比禁字又謹密些譏比譏字又精嚴此總是要齊其不齊意

二者奉行雖出自臣下而吾因之以禮度修明儀節無愆是亦臣下所宜勉而納誨者安得不肅敬以承之

司會以茂　節

須知司會三官賛成皆是專達天子但達于天子時先達之冢宰與三大臣冢宰與三大臣皆所戒受者以天工天職所在不敢忽也且考正之而當冢宰三卿亦與有榮否則非徒司會三官任其責而冢宰三卿亦不得辭其咎又焉得不慎重其事也

百官各以　節

上二齊戒受下之質此節齊戒受上之質以百官之成質于天子者自司會及百官皆質于天子也百官兼冢宰三官三大臣俱在內齊戒以受者黜陟賞罰惟君所命也成歲兼指今歲御國用指來歲

凡養老

承上文休老而推廣言之

有虞氏以　三節

以燕享對食則燕享以酒爲主食以食爲主以燕對享則燕

以息衰老之事以禮為主。

周人修而　節

修有損其太過。益其不及之意。

五十始衰　節

九十則爵齒德俱尊。國典民情。前緣已熟。故有問則就室珍

從不敢以臣禮加之也。

五十不從　節

晝作而暮息。一日之理也。三時作而冬息。一歲之理也。少壯

作而老息。一世之理也。先王知其理如此。故為之禮以息之。

有虞氏養　節

學爲明倫之地故養老之禮行于學國老庶老皆養之於學也分之于大學小學者義也

周人冕而　節

周之冕與玄衣亦修而兼用之者也

八十者一　節

引戶校年之令其此之謂乎

少而無父　節

自養老而外又有此一等常餼路食總見聖王加民與物之

懐曲成不遺之仁欲天下無一夫不獲其所無一物不遂其生之心始大快也

父之齒隨　節

隨行鴈行又何相踰之有

輕任并重　節

任并任分又何提挈之有

君子耆老　節

註皆好德與不失職二句相足說使有德者未必有位有位者未必有德德位不全未必有命車之賜安能致仕而歸不

徒行也此數節總見聖世風俗淳美如此孰非王者之化有以致之。

自恒山至　　節

自北而南以直計三千里自東而西以橫計亦三千里定遠近以爲朝貢疏數之節此先王分服治內之法四不盡言以流沙等爲界限其地亦不盡于此非說流沙之外猶有不盡之地也不勞中國以有事外夷此先王分服治外之法

凡四海之　　節

周衰縣君污吏慢其經界而井田之制已壞諸侯惡其害己

也皆去其籍而班爵祿之制不詳至秦開阡陌制郡縣古法掃地盡矣又當坑焚灰冷之餘斷簡殘編所存寧幾何哉漢文令博士雜取傳記作爲是篇其間儀有自相矛盾處今必欲一一詳註而分解之不幾似詩家笑博士買[illegible][illegible]之誚耶不妨闕之可也

天子之大　節

此申言三監爵祿之制天子之大夫受田視子男今降而視諸侯之卿非薄之也以方伯地少祿重則不能供其地所出不得不殺耳王朝之大夫本五命今上而視次國之君七命

非寵之也以方伯權重爵尊則不能制奉揚王命不得不隆耳

方伯爲朝　節

皆有字從八伯生

諸侯世子　節

使以德爵以功是解世國與不世爵之故世子不可爵不得擅世其國諸侯之大夫並不得世其祿正見使以德爵以功也

六禮冠婚　節

此申言六禮七教八政之目。修者修之此而已。明者明之此而已。齊者齊之此而已。

## 月令

### 孟春之月

文獻志陳櫟中星考云占天者于節氣初昏之時候其星中于正午之位以審作曆之差否益以王者南面聽治視時所以授事而治曆必先明時故也然中星無刻無之特白日不見但昏無準惟于節氣初昏之時候之正午爲便爾堯典候中星之法歷一月而中星移次歷三月而中星移方故堯典惟舉四仲初昏之中星月令則十二月備舉之堯典惟求之初昏月令則併求之旦而必考日行所在以見中星去日遠

近之度焉而日之所在或舉月初或舉月末中星又或舉朔氣或舉中氣皆據大略言之亦可互見也朱子嘗曰天無體只二十八宿便是天體以是知中星之轉移即天體之轉移也熊朋來曰太陽行度與昏旦中星皆以中氣過後言之堯典月令皆然若專指一星而謂此一月專在是星則固矣俗儒謂堯典中星與月令差又謂月令中星與今逐月中星復差初不思中氣有淺深中星有推移執月令每月所指三星而謂是月專在是星宜其不合矣愚按太陽以逐月中氣後移一辰自有定法如昏旦中星只當以月建對衝昏旦互求

之孟春昏中之星即孟秋旦中之星孟夏旦中之星即孟冬昏中之星不可拘一月一星傳曰火中寒暑乃退六月初昏心星中而暑退十二月平旦心星中而寒退此即求昏旦中星之捷法也後學不諳厯術章句之儒又以天文迂遠而不可信此等處遂至日用不知失其傳也亦已久矣

東風解凍　節

蟄蟲始振在東風解凍之下仲春言始雨水則雨水爲二月節疏云漢時以驚蟄爲正月中雨水爲二月節劉歆作三統厯改雨水爲正月中驚蟄爲二月節禮記了經亦云驚蟄本在

雨水之前、考工記註、冒鼓以啟蟄之日、曰孟春中氣也、唐一行改在雨水之後、周禮考工記注啟蟄正月中、太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前、推閣于雨水下、注云律夾鍾、今雨水在驚蟄前、未知劉歆所改、抑亦一行所改、果何見而云然也、篇中如候氣之法、其詳不可得而考、四時之食、其義不可得而知、未易強解、亦難臆說、偶拈此一段、以見今人之學、不如古人事事精詳、亦以見漢儒之書、襍出衆人、間多附會也

是月也以　　節

德貴宣利、故曰布令、貴無乖、故曰和、行慶施惠二句、正其事

也慶字承行慶來賜字承施惠來曰下及則博而易失之壅滯故又欲遂行曰遂行又恐迷而易失之差錯故又戒不當總如陽春之播蕩無一物不流被其潤澤也

乃命太史　節

典法即司天之典法也自其大而有常謂之典自其詳而有變謂之法下初字即指典法以之為常正所以守而奉之也王者奉若天道莫先于敬授人時故承而奉行命之

是月也天　節

祈穀開斯民足食之源也全重親載耜耕上

是月也天　節

王命是統命率只命田舍方是專其責于田畯下皆有農事裡面事

是月也不　節

稱兵必有天殃是不可之故從我始之解稱兵變天道三句又解天殃春為生氣之盛在天為生道在地為生理在人為生紀變之絕之亂之節殃也

擇元日命　節

成羣立社曰置社則民間有社不命不敢擅祭

命有司省　節

刑除事故不用于陽氣發動之時。

是月也玄　節

天命玄鳥降而生商想當取義于此弓矢以射男子所有事帶以弓韣者示其有能受之理也授以弓矢者示之以所求之祥也。

日夜分則　節

全是因時行政齊人事之不中者以歸于中也

天子乃鮮　節

節宣陰陽之氣亦轉相調燮之一事

是月也生　節

畢出萌達正是尤盛發泄處布德行惠正是不内處命有司

以下正是布德行惠處

百工咸理　節

此老氏所謂不見可欲使心不亂也

是月之末　節

孟春已習舞仲春又習舞習樂故至此大合之君臣同聽所

以習其和敬之心

命國難九　節

陰慝或爲陽害則春氣不得其終故曰畢春氣

命太尉贊　節

行爵二句正所謂贊也遂也舉也

命野虞出　二節

王者知農事不可緩故當夏耘之時而叮嚀申儆如此此時一失則秋作皆徒勞而秋成何所望

斷薄刑決　節

天氣始炎恐罪人之禁于圄犴者或以鬱蒸而生疾故有此

令

蠶事畢后　節

如一。正是切處。

是月也天　節

其作既畢。蠶事告成。天子乃與群臣燕飲。前所習合之禮樂。今遂用之以鳴其盛也。

命有司爲　節

是月陽氣盛而多旱。故有雩祀之禮。用盛樂者。聲音號詠上徹雲霄。庶幾天之感格也。

乃命百縣　節

水旱不時則秀而不實故雩祀以祈之

游牝別羣　節

此是養馬之政令季秋乃乘馬之政令

是月也日　節

湯平子欲以死生作陰陽之死生看謂六陽方極之際伏一

陰萌動之機所謂絕處逢生也亦自有見

君子齊戒　節

齊戒掩身毋躁一串下似食男女聲色貨利皆從躁之一字

失故舉聲色滋味言之然猶懼其未盡也又益耆欲二字止

聲色薄滋味而又節諸耆欲心氣可定矣心氣定則形氣自

然不平雖[illegible]陰陽之爭死生之分自可保全無虞按撲字與

定字可相對看蹝則常定定則不爭新安云心氣不可分爲

定心即以養氣定氣即以平心還要心爲主所以工夫亦從

齊戒爲本定心只是安穩保全吾心本來這段清明之氣這

就是養氣工夫

百官靜事　節

陰靜故曰是靜事則不去撓亂他便是安定是安陰不逆其安

靜之性此時陰柔初生雖未成而循序而往不爲災咎這便是陰之所成

是月也毋用火如出火爲焚之類　節

可以居高　節

四可以字只論時所宜居非人實居之也下二句正上二句之實

季夏之月　節

鄭樵中星辨曰中星之說有二堯典四仲迭建之星以午爲

中故言曰永星火以正仲夏月令昏旦之星以未為中故言季夏昏火中大抵巳午未皆南方則以午為中辰巳午未申酉戌為火見伏之始終則以未為中究典舉四時之正而言之月令舉十二時之中而言之所以不同

溫風始至　節

物得氣之先涼風未至而鳴陛之物已居乎壁迎涼風之微也殺氣未動而鷙猛之鳥已習乎擊迎殺氣之微也

是月也命　節

合秩芻以養犧牲正是令民咸出其力所祈福不過祈民居之

安民食之足。爲字作去聲讀。言合言養皆豫備事。尚未舉祭也。爲民祈福。亦尚未祈。是揔其意。蓋爲此耳。

是月也命　節

順文明之時。故染文明之色。盡法正所以辨分也。用色恐其雜而易亂。故曰無差貸。單色欲其純而有辨。故曰無詐僞。法故則質良矣。等給給字當爲級。

不可以興　節

通節只以揔養氣爲主。蓋萬物作于春而氣主生。長于夏而氣主養。故曰養氣。長養之氣原自發散。故用一動搖則發泄

無餘何以為後來生成之本神農之事正所以盡力于稼穡
而培植此養氣者三不可守其以培其一毋守方者大都說
舉大事所上三件此已足擾養氣況一舉大事則先必發令
而待妨之時所以搖之矣持功持守正與搖守緊應此月既
為水潦盛昌之月一不持則飄蕩渙散而農事何所成功惟
其將持功故不可妨其事而使養氣有動搖之處也

是月也土　　　仰

殺草之法不行所以農夫費其田而不足行水從大雨以水
然溽從土潤何來夫是培土宜而滋地力矣夫是薙稅草而為

沃壤。

中央土

五行之氣獨不迎土者以其位所非自外至也

其音宮律　節

土於四時無定位固不必調樂以為之主但取象以為之配則宮音無益五音非宮無以統衆音之條理猶之五行非土無以成萬物之始終土于十二月無專氣固不必候氣以為之候但取象以為之配則黃鍾之宮無益律非黃鍾之宮無以為衆音之根本猶之氣非土無以為四時之樞紐

其祀中霤　　節

四時皆先祭其所勝此獨先心者土能生物故貴其相資而不貴其相剋與

是月也以　　節

簡練比選厲又加精嚴專任此簡練又加視信有功之人而任之不專則疑貳生于其間智者必不能盡其謀勇者必不肯竭其力單以不義爲言者天地閒之正氣爲義氣人剛的正直爲義人秋時天地方以義正萬物而王者可令不義之人橫行于天下乎征之正正以扶生人之義理即以扶上天之

義氣暴慢乃不義之大者始則縱後有功惡自不義暴慢

是月也命　　節

命有司如彼其嚴而命理又如此其寬者何哉蓋天地始肅

則陰氣將盛矣故不可使之亂也若嚴而不寬則陰道本不

足而縮君乃助之使有餘而亂豈扶陽抑陰之道哉

是月也農　　節

教民收斂承登穀來防水患于外固民居于內皆以收斂而

厭其備也

乃命司服　　節

必循其故，正所謂其飭也。

乃命有司　　飭

前已有嚴斷刑之命，故此又申嚴之。

是月也乃　　飭

中度以上，命官巡牲之法。五者二句，命官巡牲之意。備是五者，其舉無遺；當越各舉，物件件恰好。備當乃外心之敬，而內心之誠可知。其於乃求事而巡牲之辭，言上帝之尊而難格。今如此盡志盡物，或者庶幾其享之矣。言上帝而祖考可知。

是月也可　　節

前已有修宮室之命此曰築曰建者創始為之也看可以字

乃命有司　　節

完其備而後可收斂故于是命促之已成者催使之收斂而

將來者又早為之勸戒無非欲節民用而使之無不足耳

是月也易　　節

此節以易關市為主來商旅三句乃易關市的主意便民

事處下一以字可見至來集皆至則商旅無不濟皆得無不

物財不匱之而民事不便者於下曰不匱不憊下之民使而

人亦自無所用百貨亦自然皆遂蓋財原上下之所通豈有商賈皆欲藏于王之市行旅皆欲出于王之途而上病之用者乎中屑來百工則財用足此六者備則上無乏所必正相通不必說貢賦

凡舉大事　節

事者王政之所興數者天時之所運故於天人相關之機賤仰大數類卽大事上二句反說下二句正說順其時則能從其類矣慎因其類則不逆大數矣

是月也申　節

孟秋命百官始收斂仲秋趣民收斂至此又申嚴之務內內守正與季春不可以內內字相應玩無不守則丁寧凡事皆當收斂不專以財用言天地閉藏而吾所爲發散便兩不相合凡事收斂無或宣洩則無所不藏與天地閉藏之氣兩相合合凝聚矣

乃命冢宰　　飭

冢宰制國用必于歲之杪季秋爲西成之候亦可以知其大要矣故有是命分國用祀典平看祇敬必飭者戒命之辭言外謹其事內一其心皆當致其力而無使有幾微之不盡

也

是月也霜　節

百工不作農工看即前百工咸理之百工也霜降之時自當休息而報擺然有不可以已者或半上落下又命入室以卒其業避寒氣亦所以節勞逸也

上丁命樂　節

爲季冬大合吹也故命習之若爲享嘗豈有見用見習之理

是月也巳　節

季秋成物之時享所以報也嘗所以薦也享嘗皆用犧牲仰

秋已命宰祝循行至此則告備而後用以盡志盡物之敬庶可將吾饗帝饗親之誠矣

合諸侯制　節

制亦是天子之物但諸侯須之耳爲來歲三字冠下受朔稅貢二項授曆明時王政大典以遠近定稅貢之期以上宜定稅貢之物各有其度正所謂法與數也又戒以不可掊尅而有所私免其盡力于王事意

是月也天　三節

教田即所以教武故曰教于田獵田獵役伇之刑車旅教命

于死人之所欲莫甚于利所惡莫甚于死見利則無不勇往以赴見危則無不逡巡以避習之于其所甚利而忘乎危亡之險作其勇往之氣而默以消其退怯之心此先王教于田獵之深意也有五戎二句正是教處命僕四句從班馬政來執弓矢句從習五戎來誓之者欲其坐起有節以觀其習變也役獲有方以觀其不犯命也天子親獵而下以次獵之有戎班政之事于是乎行矣皆所謂教于田獵也

蟄蟲咸俯　節

坏户者至此而墐其户蟄蟲亦無不務内無有宣出所謂方

溫思出方秋思入勿謂蜎飛蠕動無知也

乃趣獄刑　節

前所謂務摶執斬殺必當者至此無復有淹滯囹圄者矣

收祿秩之　節

名器不可以久假恩命不可以濫加或因事例而偶開或邀寵遇之過隆于此時收其成命制其度支則仁而裁之以義恩而濟之以威庶報功之典不至為近倖者所濫而大官之奉不至為怙榮者所暴殄何莫非順秋令之嚴肅行天道之義正也

是月也命　節

釁與釁鍾釁鼓之釁同不先攘卻不祥則不足以神其用其何以占之審之大凡備鬼神之用者毋防邪祟之侵故非釁不可

是察阿黨　節

前言獄訟必端平又云無或枉撓至此恐有吏事之羅織同聲之附和乎反不當覆盆含冤故從而察之曰是察者務必求其是也即所謂于是中尋箇不是不是中尋箇是是乃所為察耳

命百官謹　節

謹處欽處皆從天地閉塞來此此前申嚴號令又加詳慎一番分公備私藏看

坏城郭戒　節

坏城郭而不戒門閭與不坏奚異戒門閭而不修鍵閉將以何者去戒修鍵閉而不愼管籥修之亦何所用那件件少不得一件嚴密似一件

固封疆備　節

不備邊竟不能固封疆不完要塞謹關梁亦不能備邊竟若

不塞徯徑亦不能完要塞謹關梁蓋徯徑是要塞關梁中或有易徯曲徑可以潛通可以暗度者故必閉而塞之庶可完謹以備而封疆其永固矣若謂野獸往來之路有何關係

飭喪紀辨　飾

喪者人所自盡孰不欲觀美爲悅然窮人之欲而莫之節則富者僭而過分貧者歉而不足將不安其性命之情矣先王以冬爲歲之終猶死爲人之終故于此時而飭正喪事之紀律也辨之審之到底正是一飭字

是月也命　飾

此與季春命工師只是一事彼因其作而戒之此考其成而戒之祭器以合度程爲正諸器以去淫巧爲正然度程雖合淫巧雖去而或苟簡粗疎冒破物料亦非器之良也旣合于法又戒其淫一以功之精微爲上這便是工之誠處否則爲僞而行罪以窮之有所不免矣此皆命工師効功之法也

是月也大　二節

歲功之成祖考底之而亦臣工格之故因蒸祭嘗蒸飲以答情也農事之修群臣作之而實庶民勤之故因蜡祭爲休息以廣惠也

天子乃命　節

仲冬將教大閱故先時而飭武備武言其道如坐作進退攻圍擊刺各有方略各有節鈴故講之使明射御直言其事故習之使熟力則肄股肱以相抵而已故曰角

是月也乃　節

收是額內侵削是額外不過欲遂肥己之謀工聚斂之計者曰取怨是天子本無怨而彼爲取之也

飭死事

孟冬已賞死事恐有不當者故又從而飭正之

命有司曰　節

作土事則必發蓋而物不得其藏必發室屋而人不寧其處此是一事看及字起大衆則衆不安其藏是又一事必一切毋之而後天時人事之閉藏庶乎堅深凝固而不可揺散也

地氣沮泄　節

地氣沮泄反上文而言不能以固而閉也諸蟄則死從作土事發蓋來疾疫起從發室屋起大衆來蓋此月一陽生于五陰之下其氣尚微唯是安靜以固養斯可爲他日發生之本如反是而宣泄太早則翕聚無餘命之曰暢月謂其反闕爲

暢茂時令之物甚也

是月也命　　節

審門閭三句以地言宵婦事二句以人言雖有二句以人之
自外入者言此等人猶禁其入况非其近者哉此三者皆宮
令而奄尹之所當申也

乃命大酋　　節

酒以奉祭祀供燕享故宜製造之得法尤須監臨之有人若
貸即不齊不時等毋有正與六必字應

天子命有　　節

水會于海流于川出于源鍾于淵澤注于井泉所而視之欲
其來歲和潤澤萬物之功而無旱乾水溢之害也

是月也農　節

收藏之命業已三令五申至是月而農猶有不收藏放佚者
是游惰而不聽令者故取之不誅

君子齊戒　節

身欲寧頂齊戒掩身來寧身在安形性安形性在去聲色禁
嗜欲然不止寧身而已凡事皆須安靜則可待陰陽之所定
而不至于爭也身欲寧事欲靜從齊戒說起唯此心齊一而

不亂警戒而不怠然後可齊身而靜事易曰聖人以洗心退藏于密是齊戒之極至處形與性本不相離汨沒于聲色耆欲則形勞而性蕩矣如之何其得安安形性是保一身之微陽待陰陽所定是保天地之微陽蓋仲冬六陰已極一陽初生善爲保合則羣陰退聽微陽漸長而爭者各有定分矣

是月也可　　節

前此或有事有用至此旣無事無用則罷之去之其亦可矣曰可以者以其時考之則可矣

塗闕廷門　　節

助字要看得圓活蓋闕廷門閭囹圄此不能盡爲閉塞者于是月而亦塗之築之無非順天地閉藏之令而多方以輔助其所未盡耳

命有司大　節

以畢春氣者慮生機有未暢遂而完滿也毋搖養氣者使出長得以滋培而假大也以達秋氣者恐肅殺之極似蒸藏而爲厲也以送寒氣者恐凝陰之害且至慘裂而過寒也此皆節宣四時有餘之氣而調燮造化不足之偏乃聖王大經濟處

乃畢山川　節

畢是備舉歲前之未祭者因祭之已祭者亦祭之故曰畢山川有載物生財之功四時各望祀此又畢祭之帝之大臣有贊成歲事之功四時各迎祭此又畢祭之天之神祇有變理陰陽之功一歲未有他祭孟冬惟祈天宗而未盡也故又畢祭之重報今歲之功上

命樂師大　節

合會族人以燕飲之禮其禮盛者樂必隆故大合吹所綴恩之盛典也能是行之祈節處

是月也日　節

日以所舍之辰言故曰次月以會日之處言故曰紀星以從

其故處言故曰回數將盡而未盡故曰幾歲將始而未始故

曰且

專而農民　節

農事即出五種計耦耕修耒耜具田器之事也歲且更始則

東作可興故當專下也

天子乃與　節

天下無不變之法無不差之數一歲自有一歲之宜宜于今

歲者未必宜于來歲何也天道人心俱是變通的所以事勢氣化都隨時轉必飭而諭之得其理則我先握國典時令之樞而散與法不能逃此理之外自然相宜了孟春有守典奉法之命此又酌國典時令之宜王者勤政授時之義愼始敬終之心其如天地之元氣流行于四時而不已矣

乃命太史　　四節

皇天上帝社稷之祀于來歲者則諸侯之民獻其力以供之寢廟之祀于來歲者則同姓諸侯之民獻其力以供之山林名川之祀于來歲者則卿大夫之民及庶民獻其力以供之

蓋有以昭民力之普存。而㓗四表之歡心矣。

禮記思卷之二終